

RELACART Système retour de scène PM-160 Diversity In-Ear

Système In-Ear stéréo à technologie Diversity, 823-832 MHz, 863-865 MHz

Réf. : 13055217

GTIN:



Description:

The PM-160 is a sturdy in-ear monitoring system delivering outstanding sound for live music, theatre and voice applications. Diversity technology guarantees optimum reception quality without interference or dropouts. The system can be operated in mono and stereo mode. The bodypack receiver is 190 g light and offers perfect wearing comfort.

Logistique

Caractéristiques:

- Set includes a stationary stereo transmitter and a portable pocket receiver with earphones in a practical transport case
- Diversity technology for high reception quality
- Transmitter with LCD, 2 line inputs (XLR/6.3 mm jack) and 2 feed-through outputs (loop)
- Receiver in sturdy all-metal housing with 2 antennas, soft-touch controls and OLED display
- Applicable for touring
- Transmitter and receiver also available separately
- Can also be used as audio transmission system with extremely low latency
- <p>RELACART Émetteur Diversity In-Ear PM-160
- Émetteur sans fil stéréo In-Ear à signal pilote (PLL)**
- Wireless stereo transmitter with 32 preset channels for in-ear monitoring with practical transport bag
- 2 license-free frequency ranges: 823-832 MHz (Duplex Gap) and 863-865 MHz
- Parallel operation of up to 9 systems is possible without any interference
- Pilot frequency squelch technology delete wireless RF interference
- LCD for channel/frequency, AF audio level and user-definable name
- Stereo or mono/mix mode
- Lock function for prevents undesired changes to settings
- RF output power Hi/Low adjustable

- 2 line inputs via balanced combo mounting jacks XLR/6.3 mm
- 2 feed-through outputs (loop)
- Adjustable headphones output
- License-free and approved in large parts of the EU (please check on a country-by-country basis)
- A une portée de jusqu'à 100m par visibilité
- UHF 863-865 MHz sans inscription et sans frais en Europe
- UHF 823-832 MHz sans inscription et sans frais dans une grande partie de l'Europe
- Monochrome Écran LCD
- Boîtier du pupitre
- (19") 48,3 cm installation en rack possible
- <p>RELACART Récepteur Diversity In-Ear PM-160R
- Récepteur sans fil stéréo In-Ear à technologie Diversity**
- Stereo pocket receiver with 32 preset channels for in-ear monitoring
- Sturdy all-metal housing with soft-touch controls, applicable for touring
- Diversity technology for high reception quality
- 2 license-free frequency ranges: 823-832 MHz (Duplex Gap) and 863-865 MHz
- Pilot frequency squelch technology delete wireless RF interference
- OLED display for battery status, frequency and channel
- LEDs for antenna A/B, AF signal and stereo operation
- Stereo or mono/mix mode
- Balance (left, right) adjustable
- Lock function for prevents undesired changes to settings
- License-free and approved in large parts of the EU (please check on a country-by-country basis)
- A une portée de jusqu'à 80m par visibilité
- UHF 823-832 MHz sans inscription et sans frais dans une grande partie de l'Europe
- UHF 863-865 MHz sans inscription et sans frais en Europe

Données techniques:

Poids:	2,18 kg
--------	---------

RELACART Émetteur Diversity In-Ear PM-160

Type:	Retour de scène in-ear
Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz 12V CC 500 mA
Puissance totale de raccordement:	5 W
Branchement électrique:	Alimentation électrique via fiche creuse (M) version encastrable câble d'alimentation et bloc d'alimentation (inclus dans la livraison) Tramite
Nombre de canaux:	1
Plage de fréquence:	45 - 18000 Hz
Rapport signal/bruit:	>105 dB
Portée:	Jusqu'à 100m par visibilité
Bande de fréquences:	UHF 863-865 MHz; UHF 823-832 MHz
Bande passante:	11 MHz
Stabilité de fréquence:	± 0,0005 %
Puissance de sortie RF:	10 mW
Modulation:	FM, Stéréo
Sélection de la fréquence:	32 fréquence commutable

Type d'écran:	Monochrome Écran LCD
Éléments de commande:	Menu, Touches de navigation, commutateur d'émission (high-low)
Connexions:	Antenne via 1 x BNC (F) Entrée: Line via 2 x câble jack XLR/6,35 mm 3 broches (F) prise combo version encastrable Sortie: Line via 2 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable Sortie: Casque via 1 x Prise jack 6,3 mm (stéréo) version encastrable
Commutateur:	Commutateur marche/arrêt
Matériau:	Métal
Couleur:	Noir
Conception du boîtier:	Boîtier du pupitre (19") 48,3 cm installation en rack possible
Dimension:	Largeur : 20 cm Profondeur : 26 cm Hauteur : 4,3 cm
Poids:	2,02 kg

RELACART Récepteur Diversity In-Ear PM-160R

Type:	Retour de scène in-ear
Puissance totale de raccordement:	0,525 W
Branchement électrique:	Pile/batterie (non incluse dans la livraison) Tramite
Batterie:	2 x Mignon (AA) (non incluse dans la livraison)
Nombre de canaux:	1
Plage de fréquence:	45 - 18000 Hz
Rapport signal/bruit:	>105 dB
Portée:	Jusqu'à 80m par visibilité
Bande de fréquences:	UHF 823-832 MHz; UHF 863-865 MHz
Diversity:	Antenna-Diversity
Bande passante:	11 MHz
Stabilité de fréquence:	± 0,0005 %
Modulation:	FM, Stéréo
Sélection de la fréquence:	32 fréquence commutable
Connexions:	Entrée: Line via 1 x Prise jack 3,5 mm (stéréo) version encastrable
Commutateur:	Commutateur marche/arrêt
Matériau:	Aluminium
Dimension:	Largeur : 6,6 cm Profondeur : 2,2 cm Hauteur : 11,8 cm
Poids:	0,16 kg

Contenu de la livraison:

1 x récepteur
1 x Émetteur

<p>1 x RELACART Émetteur Diversity In-Ear PM-160</p>1 x Appareil
1 x Antenne
1 x bloc d'alimentation externe
2 x câble jack
1 x Mode d'emploi
1 x déclaration de conformité
1 x sac
3 x Étrier
8 x vis

<p>1 x RELACART Récepteur Diversity In-Ear PM-160R</p>1 x récepteur
1 x Casque
1 x Clip de fixation
1 x Mode d'emploi
1 x déclaration de conformité