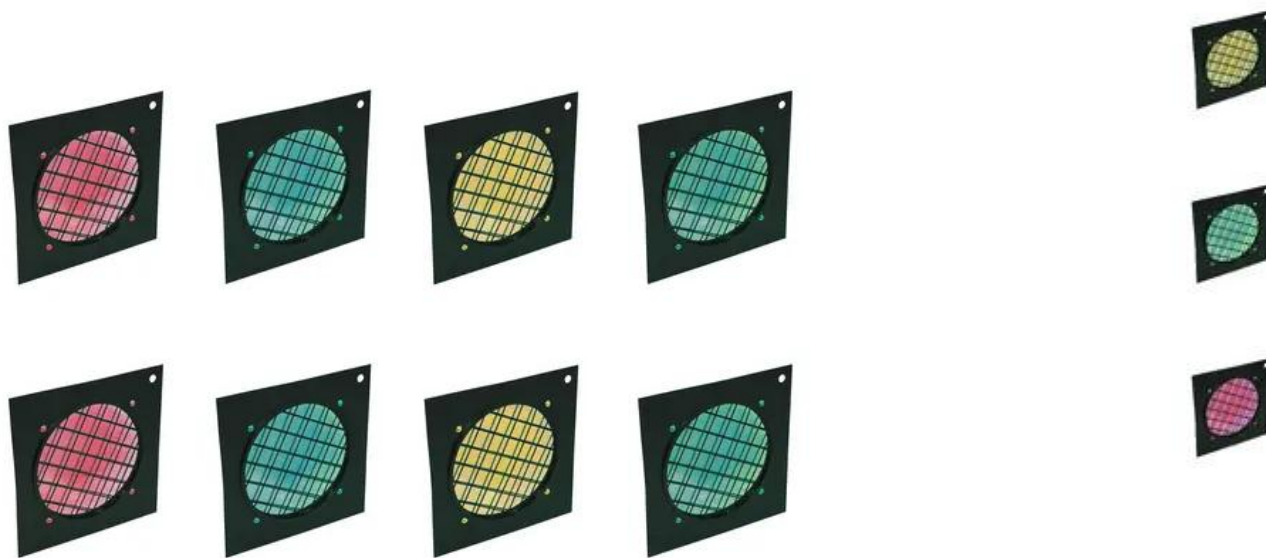




Caractéristiques:

Logistique

EUROLITE Filtre dichroïque jaune, cadre noir PAR-56

Filtre dichroïque

- La solution professionnelle !
- Filtre de couleur avec une uniformité maximale
- Plus de décoloration, plus de brûlure
- Pour colorer un cône de lumière blanche
- Utilisable dans les cadres pour filtres de couleur
- Disponible en plusieurs couleurs

EUROLITE Green Dichroic Filter black Frame PAR-56

Filtre dichroïque

- The professional solution!
- Color filter with highest constancy
- No more fading-out and burn-outs
- For adding colour to a white beam
- Attached in color filter frames
- Great variety of colors
- Dimensions 225 x 225 mm
- For PAR 56 profi-spot

EUROLITE Filtre dichroïque magenta, cadre noir PAR-56

Filtre dichroïque

- The professional solution!
- Color filter with highest constancy
- No more fading-out and burn-outs
- For adding colour to a white beam
- Attached in color filter frames
- Great variety of colors
- Dimensions 225 x 225 mm
- For PAR 56 profi-spot

Données techniques:

Poids:	2,39 kg
--------	---------

EUROLITE Filtre dichroïque jaune, cadre noir PAR-56

Matériau:	Verre dichroïque
-----------	------------------

Couleur:	Jaune
----------	-------

Dimension:	Longueur : 225 cm
	Largeur : 225 cm

Poids:	0,30 kg
--------	---------

EUROLITE Green Dichroic Filter black Frame PAR-56

Matériau:	Verre dichroïque
-----------	------------------

Couleur:	Vert
----------	------

Poids:	0,30 kg
--------	---------

EUROLITE Filtre dichroïque magenta, cadre noir PAR-56

Matériau:	Verre dichroïque
-----------	------------------

Couleur:	Magenta
----------	---------

Dimension:	Longueur : 225 cm
	Largeur : 225 cm

Poids:	0,29 kg
--------	---------

Contenu de la livraison:
