



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

OMNITRONIC RS-602 Recording-Mixer

Kompaktes 6-Kanal-Studio- und Live-Mischpult

- Low-noise 6-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 2 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- 2 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band-EQ in allen Eingängen
- Peak-LED pro Mono-Eingang
- Aux-Send in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte
- Stereo-Aux-Return mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Separate Master-, Booth- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang auf Master, Booth-/Kopfhörer-Ausgänge zuweisbar
- Präzise 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige

OMNITRONIC M-22 Dynamisches Mikrofon

Unidirektionales Mikrofon mit 3-m-Klinkenkabel

- Dynamisches Handmikrofon ideal für Studio oder Bühne
- An/Aus-Schiebeschalter
- Ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis
- 3-m-Klinkenkabel ist fest am Mikrofon montiert
- Richtcharakteristik: Niere

Lieferumfang

- 1 x Adapterkabel, 1 x Mikrofon

Logistic

OMNITRONIC SHP-2000 MK2 DJ-Kopfhörer

Komfortabler DJ-Stereokopfhörer

- Dynamischer Stereokopfhörer in geschlossener Bauform für DJs
- 50-mm-Treiber
- Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken
- Optimaler Tragekomfort durch einseitige Kabelführung (L)
- Gepolsterter, höhenverstellbarer Bügel
- Überdimensionale Ohrmuscheln für Abschirmung unerwünschter Nebengeräusche
- Hörmuscheln klapp- und 180° drehbar für platzsparenden Transport
- Abnehmbares Anschlusskabel mit goldbeschichtetem 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker
- Robuste Verarbeitung für Diskotheken- und Bühneneinsatz
- Inkl. 6,3-mm-Klinkenadapter und Tasche

Technische Daten:

Gewicht: 3,07 kg

OMNITRONIC RS-602 Recording-Mixer

Gesamtanschlusswert: 15,00 W

Maße: Breite: 22 cm
Tiefe: 25 cm
Höhe: 5,5 cm

Gewicht: 2,40 kg

Spannungsversorgung: 2 x 20 V AC, 50/60 Hz

über mitgeliefertes Netzteil

Eingänge:

2 x Mono XLR oder Klinke symmetrisch

2 x Stereo Klinke symmetrisch

1 x Aux Return: Klinke symmetrisch

1 x Tape In Stereo-Cinch

Ausgänge:

1 x Master Out Klinke symmetrisch

1 x Control Room Klinke symmetrisch

1 x Aux Send: Klinke symmetrisch

1 x Tape Out Stereo-Cinch

Frequenzbereich:

Mikrofon: 10-60000 Hz, ± 3 dB

Mono: 10-60000 Hz, ± 3 dB

Stereo: 10-55000 Hz, ± 3 dB

Verzerrung: 0,01 %

Geräuschspannungsabstand: 112 dB

Regelbereich/Kanal:

Höhen: ± 15 dB bei 12 kHz

Mitten: ± 15 dB bei 2,5 kHz

Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Maße (B x T x H):	220 x 250 x 55 mm

OMNITRONIC M-22 Dynamisches Mikrofon

Typ:	Gesangsmikrofon
Kapseltyp:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	50 - 13000 Hz
Empfindlichkeit:	-53 dB
Impedanz:	500 Ohm
Anschlüsse:	Mikrofon über 6,3-mm-Klinke (unsym.)
Schalter:	Ein/Aus-Schalter
Maße:	Länge: 22 cm Durchmesser: Ø 5,5 cm
Gewicht:	230 g
Adapterkabel	
Maße:	Länge: 3 m

OMNITRONIC SHP-2000 MK2 DJ-Kopfhörer

Kabellänge:	1,2 m
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Empfindlichkeit:	95 dB
Max. Schalldruck:	95 dB
Belastbarkeit nominal:	200 mW
Steckertyp:	3,5 mm Klinenstecker (stereo); 6,3 mm Klinenstecker (stereo)
Anschlüsse:	Kopfhörer über 6,3 mm Klinenstecker (stereo) Kopfhörer über 3,5 mm Klinenstecker (stereo)
Wandlertyp:	Dynamisch
Bauart (Kopfhörer):	Geschlossen
Gewicht:	440 g