

OMNITRONIC PM-4010 Pro DJ-Mixer

PRO 4+1-Kanal DJ-Mixer

Art.-Nr.: 10006860

GTIN: 4026397380484



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- 4 Kanäle mit Gainregler, 3-Band Equalizer, Cue-Taste, leichtgängigem, langlebigem Fader und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit 3-Band Equalizer, Lautstärkereglern, On-Air- und Talkover-Schalter
- Farblich beleuchtete Drehregler und Gummitasten
- Vorhören (Cue) aller Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion
- Austauschbarer Crossfader in VCA-Technologie zum Überblenden zwischen den Eingangskanälen mit Zuordnungsschaltern, einstellbarer Regelcharakteristik, Reverse-Schalter und Faderstart-Funktion
- 2 separat regelbare Masterkanäle mit Mono/Stereo-Umschaltung und Balance-Regler
- Masterkanal 1 mit Fader und 10-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar auf Masterkanal 2
- Masterpegel umschaltbar 0,75 V oder 1,5 V
- Separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)
- 2 masterunabhängige Record-Ausgänge, mit An-/Ausschalter für DJ-Mikrofonsignale
- Eingänge: 10 x Line (Stereo-Cinch), zusätzlich 1 x Line auf der Frontplatte (Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke); 2 x Phono/Line (Stereo-Cinch), umschaltbar; 1 x DJ-Mikrofon (XLR/6,3-mm-Klinke); 2 x Mikrofon (6,3-mm-Klinke) und 1 x Kopfhörer (3,5-mm-/6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: 1 x Master (Stereo-XLR, Stereo-Cinch), 1 x Master (6,3-mm-Stereo-Klinke, sym.), 1 x Booth (Stereo-Cinch) und 2 x Record (Stereo-Cinch), 2 x Faderstart (3,5-mm-Klinke)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

Logistic

EAN / GTIN: 4026397380484

Gewicht: 6,15 kg

Länge: 0,47 m

Breite: 0,39 m

Höhe: 0,17 m

Technische Daten:

| | |
|------------------------------|--------------------------------------------------|
| Gesamtanschlusswert: | 35,00 W |
| Frequenzbereich: | 20 - 20000 Hz |
| Maße: | Breite: 32 cm Tiefe: 32 cm Höhe: 10 cm |
| Gewicht: | 5,55 kg |
| Spannungsversorgung: | 230 V AC, 50 Hz, über mitgeliefertes Netzteil |
| Eingänge: | |
| DJ-Mikrofon: | Kombination XLR/6,3-mm-Klinke (sym.) |
| MIC 1-2: | 6,3-mm-Klinke (sym.) |
| Mindesteingangsspannung: | 1 mV RMS |
| LINE 1-10 (rückseitig): | Stereo-Cinch |
| LINE 8 (frontseitig): | Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke |
| Mindesteingangsspannung: | 150 mV RMS |
| PHONO 1-2: | Stereo-Cinch |
| Mindesteingangsspannung: | 3 mV RMS |
| Ausgänge: | |
| MASTER 1: | Stereo-XLR/Stereo-Cinch |
| Ausgangsspannung: | 0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar) |
| MASTER 2: | 6,3-mm-Stereo-Klinke |
| Ausgangsspannung: | 0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar) |
| BOOTH: | Stereo-Cinch |
| Ausgangsspannung: | 0,75 V RMS |
| REC: | Stereo-Cinch |
| Ausgangsspannung: | 0,75 V RMS |
| Kopfhörer Ausgang: | 3,5-mm-/6,3-mm-Klinke (min. 8 Ohm) |
| X-FADER START: | 2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse |
| Klangregelung (DJ-Mikrofon): | |
| 1 x Höhen: | -12 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ± 1 dB |
| 1 x Mitten: | -12 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ± 1 dB |
| 1 x Bässe: | -12 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ± 1 dB |
| Talkover-Absenkung: | -15 dB |
| Klangregelung (Kanal 1-4): | |
| 4 x Höhen: | -26 dB bis +12 dB/ 10 kHz, ± 1 dB |
| 4 x Mitten: | -26 dB bis +12 dB/ 1 kHz, ± 1 dB |
| 4 x Bässe: | -26 dB bis +12 dB/ 100 Hz, ± 1 dB |
| Geräuschspannungsabstand: | >75 dB |
| Verzerrung: | 0,03% |
| Maße (B x T x H): | 320 x 320 x 100 mm |