

## OMNITRONIC PM-4010B Pro DJ-Mixer

PRO 4+1-Kanal DJ-Mixer

Art.-Nr.: 10006861

GTIN: 4026397313079



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- 4 Kanäle mit Gainregler, 3-Band Equalizer, Cue-Taste, leichtgängigem, langlebigem Fader und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit 3-Band Equalizer, Lautstärkereglern, On-Air- und Talkover-Schalter
- Farblich beleuchtete Drehregler und Gummitasten
- Vorhören (Cue) aller Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix/Split-Funktion
- Austauschbarer Crossfader in VCA-Technologie zum Überblenden zwischen den Eingangskanälen mit Zuordnungsschaltern, einstellbarer Regelcharakteristik, Reverse-Schalter und Faderstart-Funktion
- 2 separat regelbare Masterkanäle mit Mono/Stereo-Umschaltung und Balance-Regler
- Masterkanal 1 mit Fader und 10-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige, umschaltbar auf Masterkanal 2
- Masterpegel umschaltbar 0,75 V oder 1,5 V
- Separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)
- 2 masterunabhängige Record-Ausgänge, mit An-/Ausschalter für DJ-Mikrofonsignale
- Eingänge: 10 x Line (Stereo-Cinch), zusätzlich 1 x Line auf der Frontplatte (Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke); 2 x Phono/Line (Stereo-Cinch), umschaltbar; 1 x DJ-Mikrofon (XLR/6,3-mm-Klinke); 2 x Mikrofon (6,3-mm-Klinke) und 1 x Kopfhörer (3,5-mm-/6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: 1 x Master (Stereo-XLR, Stereo-Cinch), 1 x Master (6,3-mm-Stereo-Klinke, sym.), 1 x Booth (Stereo-Cinch) und 2 x Record (Stereo-Cinch), 2 x Faderstart (3,5-mm-Klinke)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397313079

Gewicht: 6,15 kg

Länge: 0,46 m

Breite: 0,39 m

Höhe: 0,17 m

## Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	35,00 W
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Maße:	Breite: 32 cm Tiefe: 32 cm Höhe: 10 cm
Gewicht:	5,55 kg
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz, über mitgeliefertes Netzteil
Eingänge:	
DJ-Mikrofon:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke (sym.)
MIC 1-2:	6,3-mm-Klinke (sym.)
Mindesteingangsspannung:	1 mV RMS
LINE 1-10 (rückseitig):	Stereo-Cinch
LINE 8 (frontseitig):	Stereo-Cinch/3,5-mm-Klinke
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS
PHONO 1-2:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	3 mV RMS
Ausgänge:	
MASTER 1:	Stereo-XLR/Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
MASTER 2:	6,3-mm-Stereo-Klinke
Ausgangsspannung:	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
BOOTH:	Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
REC:	Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
Kopfhöreranschluss:	3,5-mm-/6,3-mm-Klinke (min. 8 Ohm)
X-FADER START:	2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse
Klangregelung (DJ-Mikrofon):	
1 x Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz, $\pm 1$ dB
1 x Mitten:	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz, $\pm 1$ dB
1 x Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz, $\pm 1$ dB
Talkover-Absenkung:	-15 dB
Klangregelung (Kanal 1-4):	
4 x Höhen:	-26 dB bis +12 dB/ 10 kHz, $\pm 1$ dB
4 x Mitten:	-26 dB bis +12 dB/ 1 kHz, $\pm 1$ dB
4 x Bässe:	-26 dB bis +12 dB/ 100 Hz, $\pm 1$ dB
Geräuschspannungsabstand:	>75 dB
Verzerrung:	0,03%
Maße (B x T x H):	320 x 320 x 100 mm