

OMNITRONIC EM-550B Entertainment-Mixer

Multifunktionaler 5+2-Kanal-Installationsmixer, Schwarz

Art.-Nr.: 10007101

GTIN: 4026397466423



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- 5 Eingangskanäle mit versenktem Vorverstärkungsregler (Gain) auf der Geräterückseite, Signal-LED und super leichtgängigem Kanalfader
- 2 separate Mikrofonkanäle mit Lautstärkeregler, 3-fach Klangregelung und Talkover-Taste
- Pegel und Reaktionszeit der Talkover-Funktion regelbar
- Farbige beleuchtete Drehregler und Gummitasten
- Vorhören (CUE) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- 1 zusätzlicher Line-Eingang mit Lautstärkeregler auf der Frontplatte
- 2 regelbare Masterausgänge mit 10-stelliger Stereo-LED-Pegelanzeige
- 1 regelbarer Booth-Ausgang mit Mono/Stereo-Umschaltung
- 2 masterunabhängige Record-Ausgänge mit An-/Ausschalter für Mikrofon signale
- Eingänge: 9 x Line (Stereo-Cinch), 2 x Line/Phono (Stereo-Cinch), umschaltbar; 2 x Mikrofon (XLR/6,3-mm-Klinke) und Kopfhörer (6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: 2 x Master (wahlweise 3-pol. XLR oder Stereo-Cinch), 1 x Booth (Stereo-Cinch) und 2 x Record (Stereo-Cinch)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Rackeinbau, 2 HE
- Ideal für Gastronomie, Themenparks, Hotels, Bars und alle Anwendungen, bei denen Mikrofone mit Musikmaterial gemischt werden sollen (z. B. Karaoke)
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 2 HE

Logistic

EAN / GTIN: 4026397466423

Gewicht: 4,25 kg

Länge: 0.61 m

Breite: 0.16 m

Höhe: 0.14 m

Technische Daten:

Stromversorgung: 230 V AC, 50 Hz

Gesamtanschlusswert: 35,00 W

Stromanschluss:	Stromeinspeisung über 3-pol Schraubsteckverbinder (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Eurostecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>65 dB
Equalizer:	Master: 2 x Regler 3-Band Stereo
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 2 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 11,5 cm Höhe: 8,9 cm
Gewicht:	3,80 kg
Eingänge:	
Mikrofon 1, 2:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke (sym.)
Mindesteingangsspannung:	1 mV RMS
Line 1-8, Aux 1,2:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS
Phono 1,2:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	3 mV RMS
Ausgänge:	
Master 1,2:	Stereo-Cinch, Stereo-XLR
Ausgangsspannung:	0,75 V/1,5 V RMS (umschaltbar)
Booth:	Stereo-Cinch (umschaltbar auf Monobetrieb)
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
Record:	Stereo-Cinch
Ausgangsspannung:	0,75 V RMS
Kopfhörerausgang:	6,3-mm-Stereo-Klinke (min. 8 Ohm)
Klangregelung (Mikrofon 1,2; Ausgang 1,2):	
4 x Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz
4 x Mitten:	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz
4 x Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz
Talkover-Absenkung:	-15 dB
Verzerrung:	0,03 %
Maße (B x T x H):	483 x 115 x 90 mm (19", 2 HE)