

OMNITRONIC EM-640 Entertainment-Mixer

3-Zonen-Installationsmixer, Silber

Art.-Nr.: 10007105

GTIN: 4026397419146



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Features:

- 3 Zonen mit beliebiger Zuordnungsmöglichkeit aller Eingangskanäle
- 4 Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain), Peak-LED und leichtgängigem Kanalfader
- 2 Mikrofonkanäle mit Lautstärkeregler, 2-facher Klangregelung, Talkover, Ein-/Ausschalter
- Vorhören (Cue) der Stereo-Eingangskanäle sowie der Zonenausgänge über regelbaren Kopfhörerausgang
- Zonenausgänge mit Lautstärkeregler, 3-facher Klangregelung und 10-stelliger LED-Pegelanzeige
- Eingänge: 6 x Line (Stereo-Cinch); 2 x Line/Phono (Stereo-Cinch), umschaltbar; 2 x Mikrofon (XLR/6,3-mm-Klinke) und Kopfhörer (6,3-mm-Klinke)
- Ausgänge: 3 x Master (wahlweise XLR oder Stereo-Cinch)
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Rackeinbau, 4 HE
- (19") 48,3 cm Rackeinbau 4 HE

Logistic

EAN / GTIN: 4026397419146

Gewicht: 4,20 kg

Länge: 0.60 m

Breite: 0.24 m

Höhe: 0.16 m

Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	35,00 W
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Hohlstecker (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Steckernetzteil (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>65 dB

Klirrfaktor:	<0,03 % bei 1 kHz
Equalizer:	Master: 3 x Regler 3-Band Stereo
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau 4 HE
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 11 cm Höhe: 17,8 cm
Gewicht:	3,70 kg
Eingänge:	
Mikrofon 1, 2:	Kombination 3-pol. XLR/6,3-mm-Klinke (sym.)
Mindesteingangsspannung:	1 mV RMS
Line 1 bis 6:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	150 mV RMS
Phono 1, 2:	Stereo-Cinch
Mindesteingangsspannung:	3 mV RMS
Ausgänge:	
Master 1 bis 3:	Stereo-Cinch, Stereo-XLR (3-pol.)
Ausgangsspannung:	0,75 V
Kopfhörerausgang:	6,3-mm-Stereo-Klinke (min. 8 Ohm)
Mikrofon-Klangregelung:	
2 x Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz
2 x Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz
Master-Klangregelung:	
3 x Höhen:	-12 dB bis +12 dB/ 10 kHz
3 x Mitten:	-12 dB bis +12 dB/ 1 kHz
3 x Bässe:	-12 dB bis +12 dB/ 100 Hz
Talkover-Absenkung:	-15 dB