

RS-1222 Recording-Mixer

Anwenderfreundliches 12-Kanal-Studio- und Live-Mischpult

Art.-Nr.: 10040100
GTIN: 4026397183252



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

RS-1222 Recording-Mixer

Anwenderfreundliches 12-Kanal-Studio- und Live-Mischpult

Art.-Nr.: 10040100
GTIN: 4026397183252

Features:

- Low-noise 12-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 4 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen, +48V Phantomspeisung und symmetrischen Line-Eingängen
- Insert bzw. Direct Out für jeden Mono-Kanal
- 4 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Stereo-Kanäle können auch mono beschaltet werden
- 3-Band-EQ mit semi-parametrischen Mitten in allen Mono-Eingängen
- 4-Band-EQ in allen Stereo-Eingängen
- Peak-LED und schaltbares Low-Cut-Filter pro Mono-Eingang
- 2 Aux-Send (pre/post) in jedem Kanal für die Ansteuerung externer Effektgeräte oder zum Monitoring
- 2 Stereo-Aux-Return mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- Separate Main Mix-, Control Room- und Kopfhörer-Ausgänge
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Präzise 10-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- 60-mm-Qualitätsfader