

## OMNITRONIC LRS-1402ST Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 14 Eingängen

Art.-Nr.: 10040229

GTIN: 4026397449143



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 4 Stereo-Eingangskanäle mit Balance-Regler
- Regelbarer FX-Send-Ausgang
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Master-Fader
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 4-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397449143

Gewicht: 2,20 kg

Länge: 0.33 m

Breite: 0.29 m

Höhe: 0.09 m

### Technische Daten:

Gesamtanschlusswert:	10,00 W
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>94 dB
Maße:	Breite: 22,5 cm Tiefe: 24,5 cm Höhe: 5 cm
Gewicht:	1,80 kg
Spannungsversorgung:	2 x 18,5 V AC, 350 mA

über mitgeliefertes Netzteil

---

Eingänge/Empfindlichkeit:

---

Mic, mono 0,5 mV, Kombination XLR/Klinke symmetrisch

---

Insert 140 mV, Klinke unsymmetrisch

---

Line In, stereo 38 mV/150 mV, Klinke L/R symmetrisch

---

Tape In 400 mV, Cinch L/R

---

Ausgänge/Pegel:

---

Main Out: 800 mV, Klinke L/R unsymmetrisch

---

Control Room max. 3 V, Klinke L/R unsymmetrisch

---

FX Send max. 10 V, Klinke unsymmetrisch

---

Tape Out 60 mV, Cinch L/R

---

Kopfhörerausgang: Klinke unsymmetrisch

---

Kopfhörerimpedanz: >8 Ohm

---

Verzerrung: <0,04 %

---

Klangregelung/Kanal:

---

Höhen: ±15 dB bei 12 kHz

---

Mitten: ±15 dB bei 2,5 kHz

---

Bässe: ±15 dB bei 80 Hz

---

Maße (B x T x H): 225 x 245 x 50 mm

---