

## OMNITRONIC LRS-1624FX USB Live-Recording-Mixer

Live-Recording-Mixer mit 16 Eingängen, USB-Schnittstelle und DSP-Effekteinheit

Art.-Nr.: 10040235

GTIN: 4026397449150



**Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.**

### Features:

- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 100 unterschiedlichen Effekten wie Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Pitch Shifter und Multieffekten
- 6 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-fach-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balance-Regler
- Jeder Eingangskanal mit Clip-LED, Mute-Taste, Routing-Taste für Main Mix und Subgruppen, Solo- und PFL-Funktion
- Regelbare Stereo-Aux-Return-Eingänge und FX-Send-Ausgänge
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle und Masterkanäle
- Tape-Eingang und -Ausgang
- Separate Ausgänge für Main Mix und Control Room
- 2 Subgruppen mit separatem Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 60-mm-Fader in allen Kanälen
- +48 V Phantomspeisung zentral zuschaltbar
- Präzise 8-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige
- BNC-Anschluss für Flexilight Schwanenhalsleuchten

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397449150

Gewicht: 5,10 kg

Länge: 0.40 m

Breite: 0.39 m

Höhe: 0.18 m

### Technische Daten:

Stromversorgung: 230 V AC, 50 Hz

Gesamtanschlusswert: 40,00 W

Frequenzbereich: 20 - 20000 Hz

Maße:	Breite: 35,5 cm Tiefe: 34,5 cm Höhe: 11,5 cm
Gewicht:	4,35 kg
Eingänge/Empfindlichkeit:	
Mic, mono	0,9 mV, XLR symmetrisch
Line In, mono	9 mV, Klinke symmetrisch
Channel Insert	100 mV, Klinke unsymmetrisch
Main Insert	230 mV, Klinke unsymmetrisch
Stereo Aux Return:	60 mV, Klinke L/R symmetrisch
Line In, stereo	38 mV/150mV, Klinke L/R symmetrisch
Tape In	250 mV, Cinch L/R
Ausgänge/Pegel:	
Main Out:	1,5 V, XLR und Klinke L/R symmetrisch
ALT 3-4 Out	750 mV, Klinke unsymmetrisch
Control Room	max. 10 V, Klinke L/R unsymmetrisch
Aux Send:	max. 10 V, Klinke unsymmetrisch
Tape Out	750 mV, Cinch L/R
Kopfhöreranschluss:	Klinke unsymmetrisch
Kopfhörerimpedanz:	>8 Ohm
USB-Anschluss:	1.1 Typ B
Verzerrung:	0,05 %
Geräuschspannungsabstand:	89 dB
Klangregelung/Kanal:	
Höhen:	±15 dB bei 12 kHz
Mitten:	±15 dB bei 2,5 kHz
Bässe:	±15 dB bei 80 Hz
Low Cut:	75 Hz, 18 dB/Okt.
Maße (B x T x H):	355 x 345 x 115 mm