OMNITRONIC LMC-1422FX USB Mischpult

Art.-Nr.: 10040280

GTIN: 4026397565515

PRO Audiomischpult mit British-style EQ, Kompressor, Effekteinheit und USB-Schnittstelle

Listenpreis: 355.81 €

inkl. 19% Mwst.

Beschreibung:

Professionelle Live-Mischpulte mit British-EQ, Effekteinheit und USB-Interface
Mühelos für den richtigen Sound sorgen der LMC-Serie von OMNITRONIC! Die außerordentlich einfach zu bedienenden Kompaktmischer verfügen über einen warmen, absolut unverfälschten Klang mit hervorragenden Audioparametern, umfangreicher Ausstattung und höchster Zuverlässigkeit - ideal für professionelle Live-Auftritte, Studioaufnahmen und als festinstallierter PA-Mischer. Insbesondere das 2022FX besitzt mehrere nützliche Features, die in dieser Preisklasse einzigartig sind: Feedback-Erkennung, Voice Canceller und 3D-Stereo-Surround-Sound.

In den Mono-Kanalzügen sind serienmäßig extrem rauscharme Mikrofon-Preamps in Studioqualität verbaut, die beeindruckende 130 dB Dynamikumfang bieten und mit einer Bandbreite von unter 10 Hz bis über 200 kHz eine kristallklare Wiedergabe ermöglichen. In allen Kanalzügen befinden sich angenehm warm klingende Equalizer, die auf klassischen British-EQ-Schaltungen von Mischkonsolen der 60er und 70er Jahre basieren.

Außerdem verfügen alle Pulte über Ein-Knopf-Kompressoren in den Mono-Kanälen und einen 24-Bit-FX-Prozessor zum Zumischen von 16 editierbaren Effekten, die auf einzelne Kanäle, Busse oder den Main Mix geroutet werden können. Dank des integrierten USB-Audio-Interfaces mit einer max. Abtastrate von 48 kHz lässt sich jede Session schnell und einfach auf dem Computer aufnehmen.

Features:

- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 3-Band-EQ, Low Cut und Pan-Regler
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-Band-EQ, Pegelanpassung und Balance-Regler
- Hochwertige, rauscharme Mikrofonvorverstärker mit 130 dB Dynamikumfang und hoher Aussteuerungsreserve
- Exzellente Equalizer mit British-EQ-Schaltung für warmen und musikalischen Klang

Logistic

EAN / GTIN: 4026397565515
Gewicht: 5,50 kg
Länge: 0.44 m
Breite: 0.33 m
Höhe: 0.20 m

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

- Einfach zu bedienende Ein-Knopf-Kompressoren in Studioqualität mit Kontroll-LED in allen Mono-Kanalzügen
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 16 editierbaren Effekten, Tap-Funktion und speicherbaren Benutzereinstellungen
- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- 2 AUX Sends pro Kanal: AUX 1 pre-fader/post-fader schaltbar für externe Effekte oder Monitoring, AUX 2 post-fader für interne Effekte
- ALT 3-4 Stereo-Bus mit separaten Fadern und Ausgängen für zusätzliche Routing-Möglichkeiten
- 2 Stereo AUX Returns als zusätzliche Line-Eingänge nutzbar
- Clip-LEDs und Routing-Schalter für Mute und Solo/PFL in allen Kanalzügen
- Symmetrische Summenausgänge über goldbeschichtete XLR-Buchsen
- Monitor- und Kopfhörer-Ausgänge mit flexiblem Eingangsrouting
- CD/Tape-Eingang mit Routing-Möglichkeit auf Summen- oder Monitor-/Kopfhörer-Ausgänge, CD/Tape-Ausgang
- Präzise 8-stellige LED-Pegelanzeige
- Effektprozessor über externen Fußschalter fernsteuerbar
- +48 V Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Digitaler Signalprozessor 24 bit mit 16 Effekten
- Einfarbiges 2 stelliges 7-Segment-LED Display
- Das Gerät lässt sich über USB mit dem PC verbinden,
- (19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Bühne; Theater; Konzerte/FOH´s; Verleiher

Lieferumfang

- 1 x Mixer, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x USB-Kabel, 2 x Winkel

Technische Daten:

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	50 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über Kaltgeräte (M) Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Frequenzbereich:	20 - 20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>110 dB
Klirrfaktor:	<0,05 % bei 1 kHz
DSP:	Digitaler Signalprozessor 24 bit mit 16 Effekten
Phantomspeisung:	48 V DC
Impedanz:	Eingang: Mikrofon 2,6 kOhm , sym. Eingang: Line 10 kOhm , sym. Eingang: 2-Track 10 kOhm Eingang: AUX Returns 10 kOhm , sym.
Gain:	Eingang: variabel
Gehäusefarbe:	Schwarz
Übersprechdämpfung:	>89 dB
Displaytyp:	Einfarbiges 2 stelliges 7-Segment-LED Display
Steuerelemente:	Encoder, Netzschalter, Phantomspeisungsschalter
Status LED:	Masterpegelanzeige, Clip, Mute, Gain-Reduktion, Phantomspeisung; Power, Clip, Pegelanzeige, Phantomspeisung, Mute
Anschlüsse:	Eingang: Mikrofon über 4 x 3-pol XLR

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

	Eingang: Line über 8 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Eingang: 2-Track über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Master über 2 x 3-pol XLR Ausgang: Sub-Gruppen über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: Control Room über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: AUX sends über 2 x 6,3 mm Klinkenbuchse (mono) Einbauversion Ausgang: AUX Returns über 4 x 6,3-mm-Klinke (sym.) Ausgang: Rec. über 1 x Stereo-Cinch Ausgang: Kopfhörer über 1 x 6,3 mm Klinkenbuchse (stereo) Einbauversion
Kanäle:	Eingangskanal: 4 x Mono über XLR oder Klinke, Kanalregelung über 60mm Fader, Regler 3-Band EQ ±15dB bei 80Hz/2,5kHz/12kHz, 2 Send/AUX, Pre-Post-Schalter, Gainregler, Low-Cut-Schalter, regelbarer Ein-Knopf Kompressor, Routing-Subgruppen-Bus-Schalter, Panoramaregler, Mute-Schalter, Solo-Schalter Eingangskanal: 2 x Stereo über Klinke, Kanalregelung über 60mm Fader, Regler 3-Band EQ ±15dB bei 80Hz/2,5kHz/12kHz, 2 Send/AUX, Pre-Post-Schalter, Eingangsempfindlichkeitsschalter, Routing-Subgruppen-Bus-Schalter, Balancedrehregler, Mute-Schalter, Solo-Schalter, Low-Cut-Schalter Master-Ausgang: 1 x Stereo, Kanalregelung über 60mm Fader
Trennfrequenz:	Hochpass 75 Hz, 18db/Okt
Max. Pegel:	Ausgang: Master +28 dBu, sym. Ausgang: Control Room +22 dBu, unsym. Ausgang: AUX sends +22 dBu, unsym. Ausgang: Rec. +22 dBu Ausgang: Kopfhörer +19 dBu, unsym. Ausgang: Sub-Gruppen +22 dBu, unsym.
USB-Anschluss:	Typ B
PC connect:	Über USB
Gehäusebauform:	(19") 48,3 cm Rackeinbau möglich
Maße:	Breite: 48,3 cm Tiefe: 40 cm Höhe: 12,7 cm
Gewicht:	4,70 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.