

OMNITRONIC CFL-1642 Live-Mixer

16-Kanal-Live-Mischpult

Art.-Nr.: 10060325

GTIN: 4026397230871



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Beschreibung:

Bei dieser CFL Mischpultserie ist für jeden etwas dabei. Das kleinste Modell verfügt über 12, das größte über 32 Mono-Eingänge. Bemerkenswert sind die langen Fader, die bis zu 100 mm und nicht wie bei vielen anderen Livemischpulten nur bis 70 oder 80 mm gehen. Trotz des geringen Preises ist die robust gebaute und pultförmig gestaltete Serie mit ihren 4 Subgruppen und den 4 Aux-Wegen wirklich gut ausgestattet. Alles in allem: gut und günstig.

Features:

- 16 Mono-Eingänge mit XLR-Buchsen und symmetrischen Line-Eingängen
- +48V Phantomspeisung pro Kanal
- 2 Stereo-Eingänge mit symmetrischen 6,3-mm-Klinkenbuchsen
- 2 Stereo-Effect Returns
- Insert für jeden Mono-Kanal
- Highpass-Filter und 3-Band EQ mit semi-parametrischen Mitten in den Mono-Eingängen
- 4 Gruppen zum komfortablen Auspegeln ganzer Signalgruppen (z. B. Schlagzeug)
- Stummschaltung (Mute) für jeden Kanal
- 4 Aux-Send (2 pre, 2 post) pro Kanal für die Ansteuerung der Effekte oder zum Monitoring
- Separate Master-, Gruppe-, Monitor-Ausgänge
- 100-mm-Fader
- Präzises 12-stelliges LED-Meter in Subgruppen und Stereo-Master

Technische Daten:

Stromversorgung: 115/230 V AC, 50/60 Hz

Logistic

EAN / GTIN: 4026397230871

Gewicht: 18,65 kg

Länge: 0,87 m

Breite: 0,25 m

Höhe: 0,66 m

Gesamtanschlusswert:	50,00 W
Maße:	Breite: 78 cm
	Tiefe: 53 cm
	Höhe: 16 cm
Gewicht:	15,90 kg
Eingänge:	
16 mono	XLR oder Klinke symmetrisch
16 Inserts	Klinke
2 stereo	Klinke
4 Aux Return:	Klinke symmetrisch
Ausgänge:	
2 Main Out:	XLR und Klinke symmetrisch
1 Monitor Out	Klinke symmetrisch
4 Group Out	Klinke symmetrisch
4 Aux Send:	Klinke symmetrisch
Rec Out	Cinch
Frequenzbereich:	10-60000 Hz, ± 3 dB
Maße (B x T x H):	780 x 530 x 160 mm