

OMNITRONIC PAM-500 Aktiv-PA-System

Portables Aktiv-PA-System

Art.-Nr.: 11038890

GTIN: 4026397198799



Beschreibung:

Die PA, die in einen Koffer passt!

Für das Telefon gibt es ein portables Pendant: das Handy. Dies gilt ebenso für den Computer, wo der Laptop unterwegs einspringt. Auch im Bereich der PAs gibt es das: das portable Soundsystem. In diesem Fall nennt es sich PAM-500, was eine Kombination aus Verstärker, Mischpult und Boxen für den mobilen Einsatz darstellt. Besonderer Clou hierbei ist die raffinierte Transportlösung. Mit nur wenigen Handgriffen können die drei Einzelteile in einander gesteckt und schließlich problemlos, wie ein Koffer getragen, werden. Durch den ausziehbaren Handgriff und die vier kleinen Räder kann man den Koffer auch bequem ziehen. Der 10-Band-Equalizer, die dreifach getrennte Klangregelung und das 6-Kanalmischpult sind natürlich auch nicht zu verachten.

Logistic

EAN / GTIN: 4026397198799

Gewicht: 35,00 kg

Länge: 0.84 m

Breite: 0.38 m

Höhe: 0.76 m

Sperrgut

Features:

- Vereint ein anprechendes Design mit ultimativer PA-Power
- Problemloser Transport in einem Reisekoffer mit ausziehbarem Handgriff, 4 Rollen, 2 Bremsen und Tragegriff
- Das System beinhaltet alle Komponenten, die für eine anspruchsvolle Präsentation auf Industrie-Events, Messen etc. benötigt werden
- Im Lieferumfang enthalten: 2 XLR-XLR Mikrofonskabel, 2 dynamische Mikrofone, 2 Klinke-Klinke Lautsprecherkabel, Netzkabel
- Power-Tower mit 6-Kanal-Mischpult, Verstärker und zwei abnehmbaren Lautsprecherboxen
- Anschluss von bis zu vier kabelgebundenen Mikrofonen
- Anschluss weiterer Line-Signalquellen über zwei Stereo-Kanäle (Cinch oder Klinke), z. B. zur Einspielung von Multi-Media-Anwendungen vom PC, Laptop oder tragbarem MP3-Player
- Regelbare Voice Priority-Funktion für Kanal 1 zur automatischen Absenkung der anderen Kanäle

- 3-fach getrennte Klangregelung (Bässe, Mitten, Höhen) für jeden Kanal
- Regelbares Echo bzw. Aux-Pegel für jeden Kanal
- Aux Send und Aux Return-Buchsen zum Einschleifen externer Effektgeräte oder zum Monitoring
- Balance- bzw. Pan-Regler für jeden Kanal
- Stereo-Masterregler zur Einstellung des Ausgangspegels und Balance-Einstellung
- Integrierter 10-Band Equalizer zur klanglichen Feinabstimmung des Mastersignals
- Preamp Master Send und Return-Buchsen zum Einschleifen eines externen Equalizers
- Master Stereo/Monitor-Schalter zur Umschaltung von Stereo-Betrieb auf 2-Mono-Betrieb
- Dadurch separat regelbarer Monitor-Ausgang (mono) möglich
- Anschluss von Aufnahmegeräten (PC, Laptop, MD-Rekorder) über Rec Out-Buchsen
- Vom Master unabhängiger Rec-Out für Aufnahmen mit gleich bleibendem Pegel
- Vier 15 cm Breitband-Lautsprecher (6") je Box
- Mit Bassreflexsystem
- Strapazierfähige Lackierung
- Ballwurfsicheres Metallgitter
- Mit Einbaufansch zur Montage auf Boxenhochständer etc.
- Endstufe mit modernster Schalternetzteiltechnologie
- Durch Schaltnetzteil anstatt großer und schwerer Transformatoren Gewichts- und Platzvorteile
- Hoher Wirkungsgrad, Betrieb an einer Schutzkontaktsteckdose möglich
- Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt über Spannungswahlschalter
- Netzteil mit Softstart-Einschaltverzögerung

Technische Daten:

Stromversorgung:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	150,00 W
Ausgangsleistung:	Max. 120 W
Maße:	Breite: 76 cm Tiefe: 84,5 cm Höhe: 33 cm
Gewicht:	31,90 kg
Allgemein:	
Komponenten:	4 x 15 cm Lautsprecher (4 x 6")
Maße (H x B x T):	760 x 845 x 330 mm
Steuerung:	
Eingänge:	
4 mono	XLR oder Klinke symmetrisch
2 stereo	Cinch oder Klinke
1 Aux Return:	Klinke symmetrisch
Fußschalter	Klinke
Ausgänge:	
2 Main Out:	Klinke symmetrisch
1 Aux Send:	Klinke symmetrisch
Rec Out	Cinch
Verstärker:	
Nominalleistung:	60 W RMS / 4 Ohm
Maximalleistung:	120 W / 4 Ohm
Klirrfaktor:	0,05 %
Geräuschspannungsabstand:	>80 dB
Frequenzbereich:	20-20000 Hz, ±1 dB

Lieferumfang:
