

FUTURELIGHT PHS-575 PRO-Head Spot

Multifunktionaler Moving-Head

Art.-Nr.: 51838275

GTIN: 4026397267983



Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

Beschreibung:

Das Arbeitstier!

Dieser Spot ist mit seiner überaus großzügigen Ausstattung bestens für die Bühne und den Diskobetrieb geeignet und wird garantiert niemanden enttäuschen. Der kraftvolle PHS-575 ist mit zwei Farbrädern bestückt und besticht unter anderem durch seine beiden Farbwechselmodi, seine Gobos oder aber aufgrund seines stufenlosen Zooms. Letzterer lässt durch seine Anpassungsfähigkeit das richtige Montieren zu einer etwas entspannteren Angelegenheit werden, da der Scheinwerfer eben sehr beweglich ist und nicht bei jeder neuen Begebenheit an eine andere Stelle gesetzt werden muss. Stressfreies Arbeiten eben.

Logistic

EAN / GTIN: 4026397267983

Gewicht: 41,00 kg

Länge: 0.72 m

Breite: 0.47 m

Höhe: 0.56 m

Sperrgut

Features:

- Farbrad 1 mit 8 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß
- Farbrad 2 mit 5 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter 3200 K und 5600 K und UV-Filter
- Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Slot In System für Gobo- und Farbfilterwechsel ohne Werkzeug
- Gobo-Rad 1 mit 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Gobo-Rad 2 mit 7 statischen Metall-Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake Funktion
- Vorprogrammierte Prisma-Gobo-Makros
- 3-Facetten-Prisma
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
- Motorischer Fokus
- Mechanischer Dimmer

- Stufenlos regelbare Iris
- Farbiges LCD-Display
- Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde über separaten Shutter
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Lichtstrahl mit 15°-30° Abstrahlwinkel
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- Control Board mit LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Für MSR GOLD 575 SA/2 DE Lampe
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich

Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	990,00 W
DMX-Kanäle:	18
DMX-Anschluss:	5-pol und 3-pol XLR
Blitzrate:	13 Hz
Farbrad 1:	8 dichroitische + weiß
Farbrad 2:	5 dichroitische, 2 Korrekturfilter, UV-Filter + weiß
Rotierendes Goborad:	6 Gobos und offen
Statisches Goborad:	7 Gobos und offen
Außendurchmesser der Gobos:	27 mm
Imagedurchmesser der Gobos:	23 mm
Max. Schwenkbewegung (Pan) 630°:	in 3,5 s
Max. Kippbewegung (Tilt) 265°:	in 2,5 s
Länge der Grundfläche (mit Griffen):	475 mm
Breite der Aufhängung:	355 mm
Höhe (Kopf horizontal):	520 mm
Gewicht:	35 kg
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte