

## FUTURELIGHT PSX-575E Scan

PRO Scanner mit Multistep-Zoom

Art.-Nr.: 51839976

GTIN: 4026397254518



## Der Artikel ist nicht mehr erhältlich.

### Beschreibung:

Die unerträgliche Leichtigkeit des Scheins! Scanner sind aus der Beleuchtungstechnik nicht mehr wegzudenken. Durch ihre Multifunktionalität können sie stets überzeugen und für tolle Effekte sorgen. Nicht anders ist es bei unserem professionellen PSX-575E, der neben seinen zahlreichen Gobos, seinem Multistep-Zoom, seinen Farbwechseln oder seinem Rainbow-Effekt besonders mit seinem elektronischen Vorschaltgerät auf sich aufmerksam macht. Denn einerseits erzeugt der elektronische Ballast eine flickerfreie und etwas lichtstärkere Projektion. Andererseits wiegt er weniger als sein mechanisches Pendant und reduziert das Gewicht im Vergleich zum PSX-575 um immerhin vier Kilogramm von 29 kg auf 25 kg. Einzeln betrachtet, mag das wenig ausmachen, doch bei zehn Scannern an einem Trussing beläuft sich der Unterschied schon auf 40 kg.

### Logistic

EAN / GTIN: 4026397254518

Gewicht: 28,00 kg

Länge: 0.92 m

Breite: 0.48 m

Höhe: 0.45 m

### Features:

- Mit elektronischem Ballast
- 8 dichroitische Farben plus weiß
- Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
- Gobo-Rad 1 mit 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind untereinander austauschbar
- Gobo-Rad 2 mit 7 statischen Metall-Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake-Funktion
- Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
- Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Gobo-Rad und rotierendem Prisma
- Motorischer Fokus

- Mechanischer Dimmer
- Motorischer Multistep-Zoom (18°, 20°, 22°)
- Stufenlos regelbare Iris
- Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde über separaten Shutter
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 48 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Für extrem helle MSR 575/2 Lampe
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich

## Technische Daten:

Stromversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	800,00 W
Maße:	Breite: 39,5 cm Tiefe: 35 cm Höhe: 80 cm
DMX-Kanäle:	16
DMX-Anschluss:	3-pol XLR
Blitzrate:	13 Hz
Farbrad:	8 dichroitische Farben und offen
Statisches Goborad:	7 Gobos und offen
Rotierendes Goborad:	6 Gobos und offen
Außendurchmesser der Gobos:	27 mm
Imagedurchmesser der Gobos:	23 mm
Max. Schwenkbewegung (Pan) 180°:	in 0,85 s
Max. Kippbewegung (Tilt) 50°:	in 0,83 s
Maße (L x B x H):	800 x 395 x 350 mm
Gewicht:	25 kg
Rechtliche Spezifikationen	
Spezialprodukt:	Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen
Verwendungszweck:	Beleuchtung für Show-Effekte