



L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

FUTURELIGHT Lyre LED EYE-7.i Beam

Lyre Beam 4in1 à mouvements TILT et PAN illimités

- Equipped with 7 x 15 W quadcolor LED with RGBW colors
- Compact housing
- Narrow illumination angle
- High PAN/TILT speed and Infinity function (.i) for unlimited PAN and TILT movement
- Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution, dimmer intensity and colors
- Master dimmer
- Color presets
- Stepless RGBW color mixture
- Strobe effect with adjustable speed
- Random strobe effect
- Automatic position correction
- Control board with graphic LCD and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
- The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
- Number of scenes can be changed individually
- Software upload by optional accessories via DMX link
- Switch-mode power supply for operation between 100 and 240 volts
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
- Feed-through output allows to power up to 8 devices
- DMX control via every standard DMX controller
- 7 LED puissantes 15 W high-power 4in1 QCL RGBW (mélange de couleurs homogène)
- Correction automatique de la position (feedback)
- Positionnement exact (résolution 16 bits)

Logistique

- Effet beam
- L'appareil est refroidi par ventilateur à température contrôlée
- Commandé via RDM; DMX; stand-alone; W-DMX by Wireless Solution; Commande de la musique via Microphone
- Déjà préprogrammé pour %: LED PC-Control 512
- Avec un Angle de départ de 7°

L'étendue des fournitures

- 1 x demi-collier en forme d'oméga

EUROLITE DMX Move Controller 512

Contrôleur à effets de couleur et de mouvement (28 appareils à 18 canaux max. chacun)

- Pupitre de commande d'éclairage DMX pour les appareils à effets lumineux DMX tels que les Moving-Head, les scanners et les projecteurs LED avec mélange de couleurs RGBW
- 512 canaux DMX librement assignables sur 32 canaux de commande et inversables individuellement (soft patch)
- Pour 28 appareils avec 18 canaux de commande chacun
- Port USB pour l'enregistrement des données des spectacles de lumière
- Programmation rapide grâce à 9 modèles de mouvements intégrés et 7 effets de couleur (position PAN/TILT, temps de transition et vitesse de déroulement réglables)
- Possibilité de lecture Chase manuelle, programmée ou en fonction de la musique
- 2 niveaux d'appareils DMX contrôlables, chacun avec jusqu'à 18 canaux
- 16 faders de canaux DMX
- 2 roues dentées pour le panoramique/inclinaison
- Fonction black-out
- Programmables 32 scènes/chases avec respectivement 600 cues)
- Peut envoyer jusqu'à 512 canaux DMX
- Commandé via DMX; RDM
- Monochrome Écran LCD
- Firmware pouvant être mis à jour
- (19") 48,3 cm installation en rack 3 HE
- Boîtier du pupitre
- Pour des domaines d'application tels que: Clubs/Écoles de danse; Scène; DJ itinérants / artistes solos
- Fonctionnement silencieux

L'étendue des fournitures

- 1 x contrôleur, 1 x mode d'emploi, 1 x bloc d'alimentation externe

Données techniques:

Poids:	15,99 kg
<hr/>	
Spécifications juridiques	
<hr/>	
Produit spécial:	Non destiné à l'éclairage de la pièce dans les ménages
<hr/>	
Utilisation:	Éclairage pour effets de spectacle
<hr/>	

FUTURELIGHT Lyre LED EYE-7.i Beam

Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz
<hr/>	
Puissance totale de raccordement:	110,00 W
<hr/>	
Type de protection:	IP20
<hr/>	
Branchement électrique:	Alimentation électrique via PowerCON (bleu), version encastrable Câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison)
<hr/>	
Sortie de courant:	1 x PowerCON (gris), version encastrable
<hr/>	

Type de lampe:	Lampe LED
LED:	7 x 15 W high-power 4in1 QCL RGBW (mélange de couleurs homogène)
Mouvement de basculement max. TILT:	Positionnement exact (résolution 16 bits) plus infini Correction automatique de la position (feedback)
Mouvement de pivotement max. PAN:	Positionnement exact (résolution 16 bits) plus infini Correction automatique de la position (feedback)
Fréquence du flash:	0 - 18 Hz
Canaux DMX:	14; 15; 16; 22
Entrée DMX:	1 x XLR (M) 5 broches version encastrée
Sortie DMX:	1 x XLR (F) 5 broches version encastrée
Refroidissement:	Ventilateur à température contrôlée
Commande:	RDM; DMX; stand-alone; W-DMX by Wireless Solution; Commande de la musique via Microphone
Préprogrammé dans:	LED PC-Control 512
Angle de départ:	7°
Angle de départ (1/2 pic):	7°
Angle de départ (1/10 pic):	12°
Puissance d'éclairage en lux (lx):	Rouge (R) 3 m : 2714 lx, 6 m : 611 lx Vert (G) 3 m : 4900 lx, 6 m : 1161 lx B bleu 3 m : 830 lx, 6 m : 199 lx Blanc froid (CW) 3 m : 5539 lx, 6 m : 1294 lx Tous 3 m : 12673 lx, 6 m : 2948 lx
Couleur du boîtier:	Noir
Dimension:	Largeur : 24,4 cm Profondeur : 17,9 cm Hauteur : 35 cm
Poids:	6,80 kg
Spécifications juridiques	
Produit spécial:	Non destiné à l'éclairage de la pièce dans les ménages
Utilisation:	Éclairage pour effets de spectacle

EUROLITE DMX Move Controller 512

Alimentation électrique:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Puissance totale de raccordement:	2,70 W
Type de protection:	IP20
Classe de protection:	SK III
Branchement électrique:	Alimentation électrique via Fiche creuse (M) version encastrable Câble d'alimentation et bloc d'alimentation (inclus dans la livraison)
Programmes:	Programmables 32 scenes/chases avec respectivement 600 cues)
Canaux DMX:	Sortie 512
Sortie DMX:	1 x XLR (F) 3 broches version encastrable

Commande:	DMX; RDM
Couleur du boîtier:	Noir
Type d'écran:	Monochrome Écran LCD
Appareils de stockage appropriés:	Appareils USB (FAT 32)
Port USB:	Typ A
PC connect:	, Firmware pouvant être mis à jour
Conception du boîtier:	(19") 48,3 cm installation en rack 3 HE Boîtier du pupitre
Dimension:	Largeur : 48,3 cm Profondeur : 13 cm Hauteur : 8,9 cm
Poids:	2,39 kg
Classification du bruit:	Classe 0 (pas du tout de bruit)