OMNITRONIC RRM-502 5-channel rotary mixer

Mixeur rotatif à 5 canaux pour DJs

Réf. : 10355925

GTIN: 4026397566017

L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

- Classic rotary mixer with 5 input channels for DJs
- Vintage ALPS potentiometers (Blue Velvet RK27)
- High-grade components ensure long life and excellent sound quality
- Gain control, cue button and source selector per channel
- 10 line inputs, 3 of which switchable phono/line
- DJ microphone channel with separate level control and 2-band EQ
- Prefader listening to input channels and the master output via adjustable headphones output, with cue mix/split function
- Master, booth and balance control
- Record output, switchable pre/post
- FX send/return for external FX unit
- Rack installation, 2 U
- (19") 48,3 cm installation en rack 2 HE

Logistique

EAN / GTIN: 4026397566017

Poids: 5,50 kg

Longueur: 0.53 m

Largeur: 0.17 m

Hauteur: 0.28 m

Données techniques:

Alimentation électrique:	230 V AC, 50 Hz
Puissance totale de raccordement:	15 W
Classe de protection:	SK I
Branchement électrique:	Alimentation électrique via appareils froids (M) version encastrable câble d'alimentation à prise contact de protection (inclus dans la livraison) Tramite

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.

Fusible de l'appareil:	5 x 20 mm, T 0,5 A fusible interchangeable
Plage de fréquence:	20 - 20000 Hz microphone 20 - 20000 Hz Line 40 - 18000 Hz phono
Rapport signal/bruit:	>78 dB phono >80,5 dB microphone >89 dB Line
Distorsion harmonique:	Line <0,02 % avec 1 kHz Phono <0,1 % avec 1 kHz
Gain:	Entrée: Line 20 dB Entrée: phono 75 dB Entrée: microphone 44 dB
Éléments de commande:	Fonction Cue-Mix-Split, crossfader
État LED:	Power, CUE
Connexions:	Entrée: Line via 7 x RCA stéréo Entrée: Line/Phono via 3 x RCA stéréo Entrée: microphone via 1 x Prise jack 6,3 mm (mono) version encastrable Insert: Master via 2 x RCA stéréo Sortie: Master via 2 x XLR 3 broches Sortie: Master via 1 x RCA stéréo Sortie: Booth via 2 x XLR 3 broches Sortie: Booth via 1 x RCA stéréo Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo Lien: Line via 1 x RCA stéréo
Canaux:	Canal d'entrée: 3 x Stéréo avec Commutateur Line-Line/Phono via RCA, réglage du canal via bouton rotatif, régulateur 2 bandes EQ, Contrôle du gain, Commutateur CUE Canal d'entrée: 2 x Stéréo avec Commutateur Line-Line via RCA, réglage du canal via bouton rotatif, Commutateur CUE Canal de microphone: 1 x Mono via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif, Contrôle rotatif balance Sortie maître: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via bouton rotatif, Contrôle rotatif balance Sortie Booth: 1 x Stéréo via XLR ou RCA, réglage du canal via bouton rotatif, fonction Cue-Mix-Split Sortie casque: 1 x Stéréo via câble jack, réglage du canal via bouton rotatif, commutateur pré-post Sortie rec.: 1 x Stéréo via RCA
Niveau max.:	Sortie: +22 dBu
Conception du boîtier:	(19") 48,3 cm installation en rack 2 HE
Dimension:	Largeur : 48,3 cm Profondeur : 20 cm Hauteur : 8,9 cm
Poids:	4,73 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® et Dimavery® sont des marques de Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Tous droits réservés. Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Toutes les photos sont similaires, les illustrations le sont en partie.