



L'article n'est plus disponible.

Caractéristiques:

EUROLITE Filtre dichroïque jaune, cadre noir PAR-56

Filtre dichroïque

- La solution professionnelle !
- Filtre de couleur avec une uniformité maximale
- Plus de décoloration, plus de brûlure
- Pour colorer un cône de lumière blanche
- Utilisable dans les cadres pour filtres de couleur
- Disponible en plusieurs couleurs

EUROLITE Green Dichroic Filter black Frame PAR-56

Filtre dichroïque

- The professional solution!
- Color filter with highest constancy
- No more fading-out and burn-outs
- For adding colour to a white beam
- Attached in color filter frames
- Great variety of colors
- Dimensions 225 x 225 mm
- For PAR 56 profi-spot

EUROLITE Filtre dichroïque magenta, cadre noir PAR-56

Filtre dichroïque

- The professional solution!

Logistique

- Color filter with highest constancy
- No more fading-out and burn-outs
- For adding colour to a white beam
- Attached in color filter frames
- Great variety of colors
- Dimensions 225 x 225 mm
- For PAR 56 profi-spot

Données techniques:

Poids: 2,39 kg

EUROLITE Filtre dichroïque jaune, cadre noir PAR-56

Matériau: Verre dichroïque

Couleur: Jaune

Dimension: Longueur : 2,25 m
Largeur : 2,25 m

Poids: 300 g

EUROLITE Green Dichroic Filter black Frame PAR-56

Matériau: Verre dichroïque

Couleur: Vert

Poids: 300 g

EUROLITE Filtre dichroïque magenta, cadre noir PAR-56

Matériau: Verre dichroïque

Couleur: Magenta

Dimension: Longueur : 2,25 m
Largeur : 2,25 m

Poids: 290 g
