

OMNITRONIC Amplificateur de mixage MPZ-250.6

Amplificateur mélangeur (système de sonorisation) 6 zones, zones commutables, 250 W RMS

Réf. : 80709731

GTIN: 4026397422207



Description:

Enormous reliability with a maximum of flexibility

The Omnitronic MPZ-250.6 ELA mixer amplifier is your reliable partner for ELA sound reinforcement systems. Thanks to its 19" format, it is ideally suited for both mobile and permanent installations.

Outputs for ELA loudspeakers with 70 V and 100 V audio transformers or 4-16- Ohm loudspeakers leave nothing to be desired. In addition, you can also connect a device with line level (e.g. mixing console) to the line output. With 6 mixable inputs you are always flexible. Connect up to 3 microphones and 3 line level devices.

Control your ELA speakers conveniently via the 6 zone outputs of the MPZ-250.6. They can be switched separately on the front panel. For you, this means the greatest possible adaptability when implementing your sound reinforcement concept.

Make yourself heard!

The microphone input at the front has an adjustable priority switch. It allows you to make important announcements with automatic, continuously adjustable level reduction of all signals. You can also use the gong to draw attention to your announcement.

Protective functions

A fan protects the interior of your MPZ-250.6 from overheating. In addition to a switch-on delay, it has protection circuits against overvoltage and short-circuits. In these cases, your loudspeakers are electrically isolated from the amplifier. This protects both the MPZ-250.6 and your speakers from damage.

Logistique

EAN / GTIN: 4026397422207

Poids: 12,75 kg

Longueur: 0.54 m

Largeur: 0.48 m

Hauteur: 0.18 m

Caractéristiques:

- Commande confortable pour les haut-parleurs ELA via la technique à 6 zones
- 6 sorties de zone ELA (100 V), commutables séparément sur le panneau avant
- Possibilité de connecter des haut-parleurs à basse impédance (4–16 ohms)
- 2 entrées microphone à l'arrière (jack 6,3 mm, asym.)
- 1 entrée microphone frontale (combinaison XLR/jack 6,3 mm, asym.) sur le panneau avant avec fonction de priorité réglable
- Toutes les entrées microphone avec des réglages de volume séparés
- 3 entrées ligne (RCA stéréo) avec commandes de volume séparées
- 1 sortie ligne (RCA stéréo)
- Gong, commutable
- Réglage de la tonalité des aigus et des basses pour le signal de sortie
- Affichage du niveau par LED à 7 chiffres
- Régulateur master pour le signal de sortie
- (19") 48,3 cm installation en rack 2 HE
- L'appareil est refroidi par ventilateur
- Pour des domaines d'application tels que: Installation; Restaurants, bars et hôtels; centres sportifs/centres de fitness

Données techniques:

Alimentation électrique:	230 V AC, 50 Hz
Puissance totale de raccordement:	500,00 W
Puissance de sortie:	250 W RMS
Branchement électrique:	Fixe câble d'alimentation à prise contact de protection Tramite
Plage de fréquence:	80 - 16000 Hz
Rapport signal/bruit:	>75 dB microphone >85 dB Line
Distorsion harmonique:	<0,5 % avec 1 kHz
Refroidissement:	Ventilateur
Impédance:	Technologie PA 100 V; 4-16 Ohm; Technologie PA 70V
Sortie de la zone:	6 zones commutables
Commutation:	Class AB
Circuit de protection:	Temporisation de démarrage; Surtension; Court-circuit
Connexions:	Entrée: microphone via 2 x Prise 6,3 mm (asym.) Entrée: microphone via 1 x câble jack XLR/6,35 mm 3 broches (F) prise combo version encastrable Entrée: Line via 3 x RCA stéréo 0,3 V Sortie: Enceinte via borne à visser Sortie: rec. via 1 x RCA stéréo
Égaliseur:	Master: 1 x régulateur 2 bandes Mono
Conception du boîtier:	(19") 48,3 cm installation en rack 2 HE
Dimension:	Largeur : 48,3 cm Profondeur : 38,5 cm Hauteur : 8,9 cm
Poids:	10,95 kg

Contenu de la livraison:

1 x Mode d'emploi
1 x Amplificateur