



**L'articolo non è più disponibile.**

### Features :

#### FUTURELIGHT EYE-7.i LED Moving Head Beam

4in1 moving head beam with unlimited PAN and TILT movement

- Equipped with 7 x 15 W quadcolor LED with RGBW colors
- Compact housing
- Narrow illumination angle
- High PAN/TILT speed and Infinity function (.i) for unlimited PAN and TILT movement
- Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution, dimmer intensity and colors
- Master dimmer
- Color presets
- Stepless RGBW color mixture
- Strobe effect with adjustable speed
- Random strobe effect
- Automatic position correction
- Control board with graphic LCD and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
- The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
- Number of scenes can be changed individually
- Software upload by optional accessories via DMX link
- Switch-mode power supply for operation between 100 and 240 volts
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
- Feed-through output allows to power up to 8 devices
- DMX control via every standard DMX controller
- 7 potenti LED 15 W high power 4in1 QCL RGBW (miscela di colori omogenea)
- Correzione posizione automatica (feedback)
- Posizionamento esatto (risoluzione a 16 bit)

### Logistica

- Effetto Beam
  - Il dispositivo è raffreddato tramite ventola termoregolata
  - Controllabile via RDM; DMX; stand-alone; W-DMX by wireless solution; controllo della musica via microfono
  - Già pre-programmato con LED PC-Control 512
  - With a beam angle of 7°
- Dotazione della fornitura**
- 1 x staffa omega

### EUROLITE DMX Move Controller 512

Controller con effetti di colore e movimento (28 dispositivi, ciascuno con un massimo di 18 canali)

- Pannello di controllo della luce DMX per dispositivi a effetto luminoso DMX come teste mobili, scanner e proiettori a LED con miscela di colori RGBW
  - 512 canali DMX su 32 canali di controllo liberamente assegnabili e invertibili singolarmente (Softpatch)
  - Per 28 dispositivi con 18 canali di controllo ciascuno
  - Porta USB per la memorizzazione dei dati degli spettacoli di luce
  - Programmazione rapida grazie a 9 modelli di movimento integrati e 7 effetti di colore (posizione PAN/TILT, tempo di dissolvenza e velocità di esecuzione regolabili)
  - Riproduzione chase manuale, musicale o temporizzata possibile
  - 2 livelli di dispositivi DMX controllabili, ciascuno con un massimo di 18 canali
  - 16 fader di canale DMX
  - 2 jog wheel per Pan/Tilt
  - Funzione blackout
  - Può inviare fino a 512 canali DMX
  - Montaggio su rack (19") 48,3 cm 3 U
  - Programmabili 32 scenes/chases ciascuno con 600 cues
  - Controllabile via DMX; RDM
  - Tinta unita Schermo LCD
  - Firmware aggiornabile
  - Custodia per mixer
  - Per campi di applicazione come, ad esempio.: Club/scuole di danza; palco; DJ mobili/Intrattenitori solisti
  - Funzionamento silenzioso
- Dotazione della fornitura**
- 1 x Controller, 1 x Manuale d'uso, 1 x alimentatore esterno

### Dati tecnici :

Peso:	15,99 kg
Prodotto speciale:	Non destinato all'illuminazione di ambienti domestici
Destinazione d'uso:	Illuminazione per effetti speciali

### FUTURELIGHT EYE-7.i LED Moving Head Beam

Alimentazione elettrica:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Potenza totale installata:	110,00 W
Grado di protezione:	IP20
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite PowerCON (blu), versione da incasso cavo di alimentazione con spina di protezione (in dotazione)
Uscita di corrente:	1 x PowerCON (grigio), versione da incasso
Tipo di lampada:	Lampada a LED

Tipo di LED:	7 x 15 W high power 4in1 QCL RGBW (miscela di colori omogenea)
Movimento oscillatorio TILT massimo:	Posizionamento esatto (risoluzione a 16 bit) plus infinity correzione posizione automatica (feedback)
Movimento di rotazione PAN massimo:	Posizionamento esatto (risoluzione a 16 bit) plus infinity correzione posizione automatica (feedback)
Frequenza di lampeggiamento:	0 - 18 Hz
Canali DMX:	14; 15; 16; 22
Ingresso DMX:	1 x Versione da incasso XLR (M) a 5 poli
Uscita DMX:	1 x Versione da incasso XLR (F) a 5 poli
Raffreddamento:	Ventola termoregolata
Attivazione:	RDM; DMX; stand-alone; W-DMX by wireless solution; controllo della musica via microfono
Pre-programmato con:	LED PC-Control 512
Angolazione del fascio di luce:	7°
Angolazione del fascio di luce (1/2 picco):	7°
Angolazione del fascio di luce (1/10 di picco):	12°
Illuminamento in lux (lx):	Rosso (R) 3m: 2714 lx, 6m: 611 lx Verde (G) 3m: 4900 lx, 6m: 1161 lx Blu (B) 3m: 830 lx, 6m: 199 lx Bianco freddo (CW) 3m: 5539 lx, 6m: 1294 lx Tutti 3m: 12673 lx, 6m: 2948 lx
Colore della custodia:	Nero
Misure:	Larghezza: 24,4 cm Profondità: 17,9 cm Altezza: 35 cm
Peso:	6,80 kg
Prodotto speciale:	Non destinato all'illuminazione di ambienti domestici
Destinazione d'uso:	Illuminazione per effetti speciali

### **EUROLITE DMX Move Controller 512**

Alimentazione elettrica:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Potenza totale installata:	2,70 W
Grado di protezione:	IP20
Classe di protezione:	CL III
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite connettore cavo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con alimentatore a spina (in dotazione)
Programmi:	Programmabili 32 scenes/chases ciascuno con 600 cues
Canali DMX:	Uscita 512
Uscita DMX:	1 x XLR (F) a 3 poli versione da incasso
Attivazione:	DMX; RDM
Colore della custodia:	Nero

Tipo di display:	Tinta unita Schermo LCD
Supporti di memorizzazione appropriati:	Periferica USB (FAT 32)
Collegamento USB:	Type A
PC connect:	, Firmware aggiornabile
Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm 3 U Custodia per mixer
Misure:	Larghezza: 48,3 cm Profondità: 13 cm Altezza: 8,9 cm
Peso:	2,39 kg
Classificazione del rumore:	Classe 0 (nessun rumore)