

OMNITRONIC CM-5300 Mixer per club

Mixer club 5 canali PRO

Art.n.: 10006950

GTIN: 4026397708172



Prezzo di listino: 558.11 €

incl. 19% IVA

Descrizione :

The CM-5300 is a high-grade stereo mixer with an extensive feature set for clubs and numerous mobile PA applications. The 3 microphone channels have a one-knob compressor, adjustable talkover function and a 3-band EQ. The 5 stereo channels come with gain controls, individual VU meters, 3-band kill EQs, 100mm dual-rail faders and assignable crossfader. Channel 1 can be used for FOH signals, channel 6 features a 3.5mm AUX input. The stereo and mono output sections have their own level meters, trimmers for adjusting the maximum output level and electronically balanced XLR connectors. In addition, a subwoofer output with built-in active crossover is provided. The mixer can be used as a table-top unit or installed in a rack.

Logistica

EAN / GTIN: 4026397708172

Peso : 7,50 kg

Lunghezza : 0.63 m

Larghezza : 0.43 m

Altezza : 0.20 m

Features :

- Mixer stereo di alta qualità per l'uso come mixer centrale nei club e in una varietà di applicazioni mobili
- 5 canali di ingresso stereo con regolatore di guadagno, kill EQ a 3 bande (+12/-26 dB) e indicatore di livello a LED a 10 cifre
- Ingresso AUX frontale
- Ingresso stereo posteriore FOH per mixer da palco
- Fader a doppia guida scorrevoli negli ingressi, 60 mm o 100 mm
- 3 canali di ingresso microfono con presa combinata frontale
- Regolatore di guadagno con LED di picco, EQ a 3 bande e interruttore on-air negli ingressi del microfono
- Compressore a un pulsante per ciascuno degli ingressi del microfono
- Funzione talkover regolabile in 2 posizioni per l'abbassamento automatico della musica quando si parla di microfono
- Crossfader a doppia guida (45 mm) assegnabile e scorrevole tra gli ingressi stereo
- Sezione di uscita con due uscite stereo indipendenti, uscita 2 commutabile in mono

- Indicatore di livello a LED stereo a 10 cifre commutabile tra le due uscite
 - Uscite XLR simmetriche e prese RCA
 - Uscita di zona aggiuntiva (mono) con filtro passa-alto commutabile, commutabile tra segnale master e canale 5
 - Indicatore di controllo a LED a 10 cifre per l'uscita dalla zona
 - Uscita subwoofer (mono) con crossover attivo integrato (frequenza di transizione e livello regolabili)
 - Regolatore di livello posteriore per il massimo livello di uscita in ciascuna uscita
 - Collegamento di invio/ritorno dell'effetto regolabile per dispositivi di effetti esterni, assegnabile al segnale del microfono o del master
 - Sezione PFL con controllo del volume, controllo del bilanciamento PFL/Main e funzione cue mix/split
 - Uscita record, indipendente dal master
 - Montaggio su rack (19") 48,3 cm 7 U
 - Per campi di applicazione come, ad esempio.; Club/scuole di danza; installazione; DJ mobili/Intrattenitori solisti; Ristoranti, bar e hotel
- Dotazione della fornitura**
- 1 x mixer, 1 x Cavo di rete/Cavo di alimentazione, 1 x Manuale d'uso

Dati tecnici :

Alimentazione elettrica:	115/230 V AC, 50/60 Hz
Potenza totale installata:	25 W
Classe di protezione:	CL I
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite dispositivi a freddo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con spina di protezione (in dotazione)
Intervallo di frequenza:	20 - 20000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>82 dB line
Distorsione armonica totale:	Line <0,05 % a 1 kHz
Colore della custodia:	Nero
Controlli:	Funzione cue mix split, Interruttore di rete, crossfader, Talkover regolabile, Regolatore di invio/ritorno FX
LED di stato:	Power, Indicatore del livello del canale, Indicatore del livello master commutabile, CUE, Sorgente del canale; Peak, ON AIR, routing
Collegamenti:	Ingresso: microfono via 3 x presa combinata XLR a 3 poli/jack da 6,35 mm (F) versione da incasso Ingresso: line via 6 x RCA stereo Ingresso: line/phono via 2 x RCA stereo Ingresso: AUX via 2 x Jack da 6,3 mm (sim.) Ingresso: AUX via 1 x Presa jack (stereo) da 3,5 mm versione da incasso Ingresso: FX via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: Master via 4 x XLR a 3 poli Uscita: Master via 2 x RCA stereo Uscita: zone via 1 x XLR a 3 poli Uscita: rec. via 1 x RCA stereo Uscita: subwoofer via 1 x XLR a 3 poli Uscita: FX via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: Cuffie via 1 x Presa jack (stereo) da 3,5 mm versione da incasso

Canali:	<p>Canale di ingresso: 2 x Stereo with interruttore line-AUX via RCA o jack, channel control via Fader da 100 mm, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, Interruttore CUE, selettore crossfader</p> <p>Canale di ingresso: 2 x Stereo with Interruttore line-line/phono via RCA, channel control via Fader da 100 mm, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, Interruttore CUE, selettore crossfader</p> <p>Canale di ingresso: 1 x Stereo with Interruttore line-line via RCA, channel control via Fader da 100 mm, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, Interruttore CUE, selettore crossfader</p> <p>Canale del microfono: 3 x Mono via Presa combinata (XLR/JACK), channel control via Fader da 60 mm, regolatore a 3 bande EQ, Regolatore del guadagno, compressore a un pulsante regolabile, Interruttore ON AIR, Interruttore FX Routing</p> <p>Uscita master: 1 x Stereo via XLR o RCA, channel control via manopola, livello abbassamento</p> <p>Uscita master: 1 x Mono + Stereo via RCA o jack, channel control via manopola, livello abbassamento, Interruttore stereo mono</p> <p>Uscita zona: 1 x Mono via XLR, channel control via manopola, Interruttore sorgente, livello abbassamento, Interruttore low-cut</p> <p>Uscita subwoofer: 1 x Mono via XLR, livello abbassamento, Regolatore Hi-Cut</p> <p>Uscita per auricolari: 1 x Stereo via jack, channel control via manopola, funzione cue mix split</p>
---------	--

Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm 7 U
Misure:	<p>Larghezza: 48,3 cm</p> <p>Profondità: 10,6 cm</p> <p>Altezza: 32,8 cm</p>
Peso:	6,00 kg