OMNITRONIC LMC-1422FX Console mixer USB

Mixer audio PRO con British-style EQ, compressore, unità effetti e interfaccia USB

Art.n.: 10040280

GTIN: 4026397565515

Prezzo di listino: 355.81 €

incl. 19% IVA

Descrizione :

Professional live mixing consoles with British EQ, FX unit and USB interface
Effortlessly achieve the right sound with the LMC series by OMNITRONIC! The incredibly user-friendly mixing consoles provide a warm, natural sound with outstanding audio parameters, an extensive set of features and maximum reliability - ideal for professional studio recordings, live performances, and fixed PA installations. Especially the 2022FX has several useful features that are unparalleled in this price range: feedback detection system, voice canceller, and 3D stereo surround effect.

All mono channels feature extremely low-noise, top-notch microphone preamps that offer an extraordinary 130 dB of dynamic range, and a bandwidth ranging from below 10 Hz to over 200 kHz for crystal-clear signal reproduction. The incredibly warm and natural equalizers used for all channel strips are based on classic "British EQ" circuitry from mixing consoles of the '60s and '70s.

Additionally, your LMC series mixing console has a studio-grade compressor with easy one-knob functionality on each mono channel plus a 24-bit FX processor with 16 editable effects which can be added to individual channels, busses or the main mix. Utilizing the built-in USB audio interface with up to 48 kHz sample rate, you can link your Windows or Mac computer and record your sessions instantly.

Features :

- 4 canali di ingresso mono con regolatore di guadagno, EQ a 3 bande, low cut e regolatore Pan
- 2 canali di ingresso stereo con EQ a 3 bande, regolazione del livello e regolatore di bilanciamento
- Preamplificatori microfonici di alta qualità e a bassa rumorosità con una gamma dinamica di 130 dB e un elevato margine

Logistica

EAN / GTIN: 4026397565515
Peso : 5,50 kg
Lunghezza : 0.44 m
Larghezza : 0.33 m
Altezza : 0.20 m

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

- Eccellenti equalizzatori con circuito British EQ per un suono caldo e musicale
- Compressori a un pulsante di facile utilizzo in qualità da studio con LED di controllo in tutti i canali mono
- Unità effetti DSP a 24 bit con 16 effetti modificabili, funzione tap e impostazioni utente memorizzabili
- L'interfaccia audio USB integrata permette la registrazione e la riproduzione tramite computer (PC e Mac)
- 2 invii AUX per canale: AUX 1 pre-fader/post-fader commutabile per effetti esterni o monitoraggio, AUX 2 post-fader per effetti interni
- Bus stereo 3-4 ALT con uscite e fader separati per ulteriori opzioni di routing
- 2 Stereo AUX Returns utilizzabili come ingressi di linea aggiuntivi
- LED a clip e interruttori di routing per mute e solo/PFL in tutti i canali
- Uscite totali simmetriche tramite prese XLR rivestite in oro
- Uscite per monitor e cuffie con routing di ingresso flessibile
- Ingresso CD/Tape con possibilità di routing su uscite totali o monitor/cuffie, uscita CD/tape
- Preciso indicatore di livello a LED a 8 cifre
- Processore di effetti controllabile a distanza tramite interruttore a pedale esterno
- Tensione virtuale +48 V, commutabile centralmente
- Processore di segnale digitale 24 bit with 16 effects
- Tinta unita Schermo LED a 7 segmenti a 2 cifre
- The device can be connected via USB to the PC
- Montaggio su rack (19") 48,3 cm possibile
- Per campi di applicazione come, ad esempio,: Club/scuole di danza; palco; Teatro; Concerti/FOH's; noleggiatore

Dotazione della fornitura

- 1 x mixer, 1 x Manuale d'uso, 1 x Cavo di rete/Cavo di alimentazione, 1 x Cavo USB, 2 x angolo

Dati tecnici :

Alimentazione elettrica:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Potenza totale installata:	50 W
Classe di protezione:	CL I
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite dispositivi a freddo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con spina di protezione (in dotazione)
Intervallo di frequenza:	20 - 20000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>110 dB
Distorsione armonica totale:	<0,05 % a 1 kHz
DSP:	Processore di segnale digitale 24 bit with 16 effects
Tensione virtuale:	48 V DC
Impedenza:	Ingresso: microfono 2,6 kOhm , sim. Ingresso: line 10 kOhm , sim. Ingresso: 2-Track 10 kOhm Ingresso: AUX returns 10 kOhm , sim.
Gain:	Ingresso: variabile
Colore della custodia:	Nero
Attenuazione di diafonia:	>89 dB
Tipo di display:	Tinta unita Schermo LED a 7 segmenti a 2 cifre
Controlli:	Encoder, Interruttore di rete, interruttore di tensione virtuale
LED di stato:	Indicatore del livello master, clip, Mute, riduzione del guadagno, Tensione virtuale; power, clip, Indicatore di livello, Tensione virtuale, Mute
Collegamenti:	Ingresso: microfono via 4 x XLR a 3 poli

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.

	Ingresso: line via 8 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Ingresso: 2-Track via 1 x RCA stereo Uscita: Master via 2 x XLR a 3 poli Uscita: Sottogruppi via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: control Room via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: AUX sends via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: AUX returns via 4 x Jack da 6,3 mm (sim.) Uscita: rec. via 1 x RCA stereo Uscita: Cuffie via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso
Canali:	Canale di ingresso: 4 x Mono via XLR o jack, channel control via Fader da 60 mm, regolatore a 3 bande EQ ±15dB con 80Hz/2,5kHz/12kHz, 2 Send/AUX, interruttore pre-post, Regolatore del guadagno, Interruttore low-cut, compressore a un pulsante regolabile, interruttore per il routing dei sottogruppi bus, regolatore panoramico, interruttore silenzioso, interruttore singolo Canale di ingresso: 2 x Stereo via jack, channel control via Fader da 60 mm, regolatore a 3 bande EQ ±15dB con 80Hz/2,5kHz/12kHz, 2 Send/AUX, interruttore pre-post, Interruttore di sensibilità di ingresso, interruttore per il routing dei sottogruppi bus, Manopola di bilanciamento, interruttore silenzioso, interruttore singolo, Interruttore low-cut Uscita master: 1 x Stereo, channel control via Fader da 60 mm
Frequenza di taglio:	Filtro passa alto 75 Hz, 18 db/oct
Livello massimo:	Uscita: Master +28 dBu, sim. Uscita: control Room +22 dBu, non sim. Uscita: AUX sends +22 dBu, non sim. Uscita: rec. +22 dBu Uscita: Cuffie +19 dBu, non sim. Uscita: Sottogruppi +22 dBu, non sim.
Collegamento USB:	Type B
PC connect:	Via USB
Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm possibile
Misure:	Larghezza: 48,3 cm Profondità: 40 cm Altezza: 12,7 cm
Peso:	4,70 kg

Eurolite®, Futurelight®, PSSO®, Roadinger®, Alutruss®, Europalms® und Dimavery® sind Marken der Steinigke Showtechnic GmbH, Andreas-Bauer-Straße 5, DE-97297 Waldbüttelbrunn
Alle Rechte vorbehalten.Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.