

OMNITRONIC Set Podcast 2

Podcast set with mixer, headphones, microphone, absorber and pop filter

Art.n.: 2000804

GTIN: 4026397687484



L'articolo non è più disponibile.

Features :

OMNITRONIC MRS-1002USB Recording Mixer

Compact audio mixer with 10 inputs and USB interface

- L'interfaccia audio USB integrata permette la registrazione e la riproduzione tramite computer (PC e Mac)
- Full duplex USB port allows simultaneous recording and playback
- 2 mono input channels with gain control, 3-way EQ and pan control
- 4 stereo input channels with 3-way EQ and balance control
- Ingresso e uscita nastro
- Uscite separate per main mix e control room
- Uscita cuffie regolabile
- Tensione virtuale +48 V, commutabile centralmente
- Precise 4-digit stereo LED level meter
- Rugged, compact metal housing
- Custodia per mixer

Dotazione della fornitura

- 1 x Manuale d'uso, 1 x alimentatore esterno, 1 x mixer, 1 x Cavo USB

Logistica

EAN / GTIN: 4026397687484

Peso : 7,00 kg

Lunghezza : 0.82 m

Larghezza : 0.52 m

Altezza : 0.41 m

OMNITRONIC SHP-900 Cuffie di monitoraggio

Cuffie stereo monitor di alta qualità

- Cuffie stereo dinamiche chiuse e avvolgenti
- Ottima attenuazione del rumore esterno, quindi particolarmente adatto come ricevitore per monitor in ambienti rumorosi, per studi di registrazione, per film e teatro o per DJ
- Potenza in uscita molto elevata
- Potente convertitore al neodimio da 45 mm e grande bobina mobile HQ

- Gamma di frequenza estesa per una pressione dei bassi particolarmente elevata e alti estesi
- Staffa in pelle imbottita e regolabile in altezza
- Vestibilità confortevole grazie ai cuscinetti per le orecchie piacevolmente morbidi e avvolgenti
- Il passaggio del cavo su un lato (cavo OFC) garantisce un comfort ottimale
- Connettore jack stereo rivestito in oro da 3,5 mm con adattatore da 6,3 mm
- Per campi di applicazione come, ad esempio,; DJ mobili/Intrattenitori solisti; Homerecording e studi

Dotazione della fornitura

- 1 x Cuffie, 1 x borsa

OMNITRONIC MIC CM-77 Microfono a condensatore

Microfono a condensatore per uso professionale in studio e dal vivo

- Alta brillantezza e suono particolarmente preciso grazie all'elettronica e alle capsule di alta qualità
- Membrana in alluminio estremamente sottile da 18 mm (3/4")
- Ideale per fiati, overhead, archi e voci, nonché strumenti acustici e amplificati
- Design sottile con superficie color argento
- Robusto alloggiamento in zinco pressofuso con cestello in ottone, adatto per l'uso in porte rigide
- Tensione virtuale a 48 V
- Direttività: Cardioide
- Per campi di applicazione come, ad esempio,; Homerecording e studi

Dotazione della fornitura

- 1 x microfono, 1 x Supporto, 1 x Manuale d'uso

OMNITRONIC AS-01 Microphone Absorber System

Sistema di assorbimento del microfono per uso in studio e dal vivo

- Assorbitore/Diffusore trasportabile per uso in studio e dal vivo
- Riduce al minimo le influenze ambientali fastidiose come riflessioni, echi e rumori di sottofondo durante le registrazioni vocali e strumentali
- Telaio in acciaio cromato con schiuma acustica ad alta densità
- Per il montaggio dietro il microfono con distanza regolabile
- Montaggio rapido e semplice su qualsiasi treppiede comune

OMNITRONIC Filtro pop per microfono nero

Filtro pop per microfono per applicazioni in studio

- Schermatura frontale
- Griglia fine, d=155 mm
- Collo d'oca flessibile, 33 cm
- Versione in metallo stabile
- Morsetto a vite per treppiede per tutti i comuni treppiedi per microfono fino a un diametro massimo di 22 mm

Dotazione della fornitura

- 1 x Filtro

Dati tecnici :

Peso: 4,46 kg

OMNITRONIC MRS-1002USB Recording Mixer

Alimentazione elettrica: 230 V AC, 50 Hz
17V

Potenza totale installata: 27,00 W

Classe di protezione: CL III

| | |
|------------------------------|---|
| Allacciamento elettrico: | Alimentazione dell'energia elettrica tramite connettore cavo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con alimentatore a spina (in dotazione) |
| Intervallo di frequenza: | 20 - 20000 Hz |
| Rapporto segnale-rumore: | >74 dB |
| Distorsione armonica totale: | <0,05 % a 1 kHz |
| Controlli: | Interruttore di tensione virtuale |
| LED di stato: | Power, clip, Indicatore del livello master, Tensione virtuale |
| Collegamenti: | Ingresso: microfono via 2 x XLR a 3 poli Ingresso: microfono via 2 x Presa jack (mono) da 3,5 mm versione da incasso Ingresso: line via 4 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Ingresso: Stereo via 1 x RCA stereo Ingresso: line via 1 x Versione da incasso USB B (F) Ingresso: AUX returns via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: Master via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: control Room via 2 x Presa jack (mono) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: AUX sends via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: Cuffie via 1 x Presa jack (stereo) da 6,3 mm versione da incasso Uscita: line via 1 x RCA stereo |
| Canali: | Canale di ingresso: 2 x Mono via XLR o jack, channel control via manopola, regolatore a 3 bande EQ 80Hz/2,5kHz/12kHz, 1 Send/AUX, Regolatore del guadagno, regolatore panoramico Canale di ingresso: 2 x Stereo via jack, channel control via manopola, regolatore a 3 bande EQ 80Hz/2,5kHz/12kHz, 1 Send/AUX, Manopola di bilanciamento Canale di ingresso: 1 x Stereo via RCA, interruttore master di routing bus Uscita master: 1 x Stereo via jack, channel control via manopola Uscita per auricolari: 1 x Stereo via jack, channel control via manopola |
| Collegamento USB: | USB 2.0, type B |
| Struttura della custodia: | Custodia per mixer |
| Misure: | Larghezza: 18,9 cm Profondità: 26 cm Altezza: 7,2 cm |
| Peso: | 2,02 kg |

OMNITRONIC SHP-900 Cuffie di monitoraggio

| | |
|--------------------------|---------------|
| Lunghezza cavo: | Circa 3 m |
| Intervallo di frequenza: | 10 - 26000 Hz |
| Sensibilità: | 98 dB |

| | |
|----------------------------------|--|
| Capacità di carico nominale: | 1800 mW |
| Impedenza: | 40 Ohm |
| Tipo connettore: | Jack da 6,3 mm (stereo); Jack da 3,5 mm (stereo) |
| Collegamenti: | Cuffie via Jack da 6,3 mm (stereo) Cuffie via Jack da 3,5 mm (stereo) |
| Altoparlante: | 1,75" con magnete al neodimio |
| Tipo di convertitore: | Dinamica |
| Tipologia di struttura (cuffie): | Chiuso, earavvolgente |
| Peso: | 0,34 kg |

OMNITRONIC MIC CM-77 Microfono a condensatore

| | |
|-----------------------------|--|
| Tipo: | Microfono da studio |
| Tipo di capsula: | Condensatore |
| Direttività: | Cardioide |
| Intervallo di frequenza: | 20 - 20000 Hz |
| Rapporto segnale-rumore: | >77 dB |
| Sensibilità: | -38 dB |
| Pressione acustica massima: | 136 dB |
| Tensione virtuale: | 48 V DC |
| Impedenza: | 200 Ohm |
| Collegamenti: | Microfono via XLR a 3 poli |
| Interruttore: | Senza |
| Misure: | Lunghezza: 17,5 cm Diametro: Ø 4,7 cm |
| Peso: | 0,44 kg |

OMNITRONIC AS-01 Microphone Absorber System

| | |
|----------------------------|---|
| Tipo (treppiede generico): | Accessori |
| Misure: | Larghezza: 45 cm Profondità: 31 cm Altezza: 32 cm |
| Peso: | 1,25 kg |

OMNITRONIC Filtro pop per microfono nero

| | |
|----------------------------|-----------|
| Tipo (treppiede generico): | Accessori |
| Colore: | Nero |
| Peso: | 0,41 kg |